

12. Социальная сфера города. Культура

Гашев Алексей

Ученик МОУ «СОШ № 7»

4а класс

Руководитель: Шарипова Ирина
Петровна

Ансамбль нашей семьи

В нашей семье очень бережно хранится альбом с названием « Народный ансамбль танца « Юность». Мне стало интересно, откуда он у нас в семье, и почему к нему так трепетно относятся моя мама и бабушка. Собранный материал будет полезен и моим одноклассникам, так как 80% ребят нашего класса увлекаются танцами. Очень важно для нас знать и хранить свою историю. Культурная жизнь нашего города всегда отличалась особыми традициями и, конечно, людьми.

Цель моей работы:

**Изучить историю народного ансамбля танца
« Юность»**

Задачи:

- Используя различные источники информации, собрать материал об ансамбле;
- Познакомиться с участниками ансамбля;
- Расширить свои знания о традициях нашего города в прошлом веке;

Я узнал, что танцевальный коллектив был один из самых первых кружков художественной самодеятельности сразу же после открытия Дворца культуры в 1932 году; первый руководитель был Николай Иньков, и уже к 1934 году коллектив насчитывал более 40 человек. В 1941 году началась война, молодежь ушла на фронт. На фронте погиб руководитель ансамбля, и после войны его возглавил его ученик- Зыков Николай.



1969 году в Лысьву приехал выпускник Пермского медицинского института, бывший участник танцевального ансамбля этого учебного заведения- Роман Михайлович Гирный. Он то и возглавил танцевальный кружок во Дворце культуры металлургов, работая врачом одной в одной из городских больниц. Практически за короткий срок был создан новый коллектив. От десятка ничего не умеющих, но любящих искусство танца ребят и девчат, до сорока человек.

Под его руководством было поставлено боле 60 танцев – народных и тематических, посвященных знаменательным датам:

- Танец Победы
- Танец матросов
- Уральская кадрили
- Украинский танец «Ползунец»
- Кубинский танец
- Русский танец «Коробейники» и др.

Одновременно с созданием ансамбля танца «Юность» Роман Михайлович создал детский коллектив «Спутник», который был базой подготовки участников для взрослого ансамбля,- многие его участники потом вошли в основной состав. Детский коллектив наравне с взрослыми участвовал во многих совместных театрализованных представлениях. Успешно выступал на областных смотрах. Это были годы упорного труда, который помог найти ему свой почерк. В 2012 году Гирный Р.М умер.





1977г стал переломным для ансамбля: его руководителем стал выпускник Калининградского культурно-просветительного училища Наполов Федор Петрович, который и по сей день обучает народным танцам маленьких детей.



Главная задача коллектива – эстетическое воспитание, организация досуга, вовлечение в народное творчество работающей на заводе молодежи, активная пропаганда хореографического искусства и участие в массовых мероприятиях города и завода. Ансамбль танца - это дружный коллектив со своими традициями. Участники ансамбля вспоминают, как вместе отдыхали, ходили в походы в лес, устраивали лыжные прогулки, провожали в армию, играли свадьбы.

Ансамбль побывал во многих городах страны и за рубежом: Чехословакии, Болгарии, Румынии, Польше, ГДР. Зрители повсюду благодарили их за яркое, самобытное искусство. В родном городе ансамбль участвовал во всех городских праздниках. С большим уважением относились жители города к участникам ансамбля. У коллектива танца интересная и содержательная творческая биография. В активе ансамбля много грамот и дипломов, немало наград и званий:

1973г.- лауреат областного фестиваля молодёжи;

1974г.- лауреат областного смотра;

1975г.- присвоено звание «Народный»;

1990г.- диплом первой степени Всероссийского смотра.

В этом ансамбле танцевал мой дедушка - Гашев Виталий Геннадьевич. Там познакомился с моей бабушкой - Гашевой (Палкиной) Еленой Николаевной. Нашу семью можно назвать танцевальной. В коллективе занимались все братья и сестра моего дедушки, брат и сестра бабушки, фотографии которых я увидел в брошюре. Мой дедушка был старостой коллектива, был солистом и

любимцем публики. Ансамбль участвовал и в новогодних представлениях, где у дедушки были роли такие, как Буратино, Иванушка-дурачок. Бабушка вспоминает, что в танцевальный кружок она пришла, в 1973 году, когда училась в ПТУ № 6. У них не хватало мальчиков, поэтому было принято решение о слиянии двух коллективов – училища и Дворца. Бабушка участвовала во многих постановках. Моя мама, Гашева Наталья Витальевна, тоже танцевала в ансамбле. Ансамбль просуществовал примерно до 1995 года, отметил свое 25-летие и прекратил свое существование. Его бессменный концертмейстер Перевоищikov В. Н. и новый директор Дворца создали новый коллектив «Златые горы», руководителем которого стал Наполов Ф. П.



Несомненно, ансамбль танца «Юность» - это история нашего города. Ветераны с удовольствием вспоминают выступление участников ансамбля на городских гуляниях. Как здорово, что продолжают традиции и сейчас.

