

Нариманова Д.Ф.
Жилища татар деревни Аитково

В XIX-XX вв. основными типами поселений татар Прикамья являлись села и деревни *авыл*. Предки татар, живущих в населенном пункте Аитково, заняли уголья, удобные для земледелия. Первая деревня называлась Конец Гор - *Олы кул*. Она находилась в долине реки Шаквы, где были плодородные почвы, сенокосные и пастбищные уголья. Население состояло из 198 человек. Для выхода за пределы деревни с двух сторон устраивали полевые ворота *басу капка*.

Центром усадьбы был открытый двор, застроенный по периметру жилыми и хозяйственными постройками. Дом обычно ставили на стороне двора, ориентированной на улицу. Со стороны улицы двор был закрыт большими воротами – *кала капка*, через которые невозможно было увидеть внутренний двор.

Строительные приемы - типичные для населения лесных районов. Все постройки при применении срубной техники сооружались из дерева, только крыши, главным образом крыши хозяйственных построек, крыли соломой. Формы крыши были переняты у русских жилищ. В середине 20 века преобладали стропильные крыши с использованием пиленого теса.

Сам дом был четырехстенным или пятистенным с рублеными сенями и клетями. В начале 20 – го века активно внедрялись и впоследствии стали распространенными так называемые пятистенки – *алты могошле ызба* – дом на шесть углов. Их сооружали путем деления четырехстенного сруба капитальной стеной на две половины.

До середины XX века у большинства населения интерьер жилищ сохранял этнические особенности. Это – глинобитная хлебопекарная печь с очагом и встроенным котлом - *казаном*, нары вдоль стен - *сике*, полати - *сэндерэ*, которые находились выше входной двери между боковой стеной и печью. Их появление было вызвано влиянием русской культуры. На нарах стояли большие сундуки, на которые укладывали постельные принадлежности. Стопа перин обычно доходила до потолка. Утварь хранили на полках *агач кэштэ*. Визуально изба была поделена на четыре функциональные зоны: печную, где стояла печь, женскую – кухню в современном понимании, переднюю часть – *тур* – и прихожую. Кухня часто отделялась от остального помещения занавесом – *чаршау*.

До наших дней сохранилась традиция украшать жилище цветными занавесками над печкой, подзорами с вышивкой, полотенцами с узорными концами. Большое внимание уделяется декоративной отделке: углы домов, окна, карнизы оформляются резьбой и многоцветной раскраской.

Жить в таких жилищах привольно и приятно.