

«Парнасские забавы» на берегу реки Чусовой

Открытый региональный поэтический фестиваль «Парнасские забавы» начал проводиться по инициативе руководителя детского литературно-поэтического объединения (ЛПО) «Родничок» педагога Натальи Нечуговских. Это детское объединение плодотворно работало с 1995 года на базе дворового клуба «Софит», располагавшегося на цокольном этаже жилого дома на улице Ленина, а затем во Дворце детского (юношеского) творчества. Лишь недавно, примерно в 2009 году, оно прекратило существование – подросшие «родничковцы» влились во взрослое объединение «Родник». Объездив немалое количество фестивалей как областного, так и российского масштаба, юные стихотворцы и их руководитель захотели, чтобы в Лысьве, где так много интересных творческих людей, появился свой, особенный, непохожий ни на какие другие, поэтический фестиваль.

Организацию первого фестиваля полностью взяла на себя энтузиаст Н.О. Нечуговских. «Новоиспеченное» творческое мероприятие стартовало в конце августа 2000 года. Место, по совету кыновлянина, руководителя местного краеведческого музея, историка В.В. Соломина, было выбрано живописное – окрестности села Кын-завод на берегу реки Чусовой близ камня «Воробьи». На самом первом фестивале дети все делали своими руками – призы, медали, прочую фестивальную атрибутику. На личные средства руководителя были изготовлены импровизированный задник для сцены, флаг, аншлаги, «волчатник».

В первом фестивале приняли участие 35 человек: команды детского ЛПО «Родничок» и клуба самодеятельной песни «Хранители». Через год количество «парнасцев» увеличилось в два раза, ещё через год – перевалило за сотню. Начиная с третьего фестиваля, в нём стали участвовать гости из Перми, Березников и других городов края, а на пятый «Парнас» съехались поэты и барды не только Прикамья, но и из Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Москвы и других городов страны. С 2006 года «Парнасские забавы» перебрались от камня «Воробьи» к камню «Стеновой», где хватает места всем желающим поучаствовать и посмотреть конкурсные выступления.

Актив организаторов «Парнасских забав» – поэты-любители, члены ЛПО «Родник» Наталья Нечуговских (руководитель творческой программы), Игорь Михайлов (директор фестиваля), Марина Решетникова (председатель жюри в номинации «Поэзия»), Людмила Чистоусова, Валентина Таничева. С первых дней серьезную поддержку фестивалю оказывали и оказывают его верные друзья и участники: инженер-электрик ООО «Уралэлектромонтаж» Сергей Бурцев (руководитель хозгруппы фестиваля), лысьвенский художник Михаил Блинов (художник-оформитель аншлагов, растяжек), предприниматели из Горнозаводска Майоровы, сводный отряд соликамских, березниковских, лысьвенских и чусовских казаков, которым руководит сотник Игорь Мышкин. К сожалению, в минувшем году не стало еще одного доброго друга и помощника организаторов «ПЗ» – березниковского поэта Бориса Суровешкина.

Сегодня «Парнасские забавы» – это масштабное зрелищное творческое мероприятие, которое собирает ежегодно до 500 и более участников – поэтов и бардов со всего Пермского края и из других регионов РФ. Он проводится силами литературно-поэтического объединения «Родник» при постоянной поддержке управления культуры и комитета по охране окружающей среды и природопользованию администрации Лысьвенского муниципального района, руководства Кыновского сельского поселения. Итоги фестиваля подводятся в трёх традиционных номинациях: поэзия, авторская песня и конкурс творческих коллективов, в котором участвуют команды по 8 человек. Участники выполняют

различные творческие коллективные и индивидуальные задания.

В 2010 году впервые подготовка к фестивалю началась ещё зимой с разработки фестивальной атрибутики, которая создавалась в разное время, разными людьми, а поэтому представляла собой смешение вкусов и стилей. Сегодня вся печатная продукция выдержана в едином стиле – с использованием трёх цветов фестивального флага (жёлто-красно-голубое поле, символ фестиваля – крылатый белый конь Пегас). С 2006 года существуют гимн фестиваля (автор музыки и слов – соликамский бард Игорь Мышкин), так называемый «Кодекс чести «Парнасских забав», структура фестиваля, система критериев оценки творчества участников в трёх номинациях.

Официальное положение о фестивале задолго до старта очередных «Парнасских забав» (ПЗ) выкладывается на четырёх сайтах: **В контакте** (на этом социальном ресурсе существует одноименная фестивалю группа, где выкладываются все последние «парнасские» новости, общаются поклонники и оппоненты фестиваля), **Одноклассники** (здесь тоже имеется группа «Парнасские забавы»), **Лысьвенский городской сайт** и **сайт газеты «Искра»**. Положение рассылается и по электронным адресам городских и районных газет Пермского края, управлениям и отделам культуры, а также всем участникам фестивалей прошлых лет, оставившим свои электронные адреса и иные контакты.

Надо отметить, что количество людей, непосредственно организовывавших фестивальные мероприятия «на поляне», в 2010 году сократилось вдвое за счёт перераспределения обязанностей. Причин этому две: во-первых, каждый член оргкомитета был занят постоянно и не дублировал обязанности другого, что позволило повысить качество организации в целом, во-вторых, число желающих работать на общественных началах, а фестиваль по-прежнему существует и работает благодаря энтузиазму актива ЛПО «Родник», просто тает в наше рыночное время.

В июне 2010 года в рамках проекта «Живая Пермь» оргкомитет фестиваля и его друзья из разных городов съехались, чтобы презентовать «Парнасские забавы-2010» на пермской эспланаде. Было роздано 300 визиток с краткими сведениями о «ПЗ», что предполагает расширение географических рамок участия в фестивале.

В начале августа каждого года завершается приём стихотворных текстов на конкурс, и жюри приступает к их предварительной оценке. В среднем ежегодно поступает около ста заявок от поэтов и авторов-исполнителей, от 12 до 21 командной заявки. Часто в рамках фестиваля однократно проходят целевые тематические конкурсы. По итогам фестивалей шести последних лет, начиная с 2006 года, при поддержке спонсоров вышло три коллективных сборника стихов победителей и участников «Парнасских забав»: «Эхо Парнаса» (2007 г.), «Звонкое эхо Парнаса» (2009 г.), «Долгое эхо Парнаса» (2011г.).