

Батуев А.М., ветеран спорта

Альпинисты – ненормальные люди.
(Досье Виталия Балюкина)

Виталий Балюкин. Родился 26 мая 1941 года в г. Лысьве Пермской области. Мастер спорта СССР по альпинизму. Покорил 200 горных вершин. Среди них 5 самых высоких в СССР – пики Коммунизма, Победы, Ленина, Кирженевский, Хан-Тенгри.

Удостоен звания "Покоритель высочайших вершин", в среде скалолазов этот титул именуется как "Снежный барс".

Балюкин является неоднократным победителем и призером чемпионатов СССР и Вооруженных Сил Союза по альпинизму. Отмечен специальным жетоном "Всесоюзный спасательный отряд" (1969 год) ему присвоено звание "Почетный спасатель России", кавалер международного ордена «Эдельвейс»

- Виталий Алексеевич, наверняка скалолазами рождаются?

- О себе так сказать не могу. В школе был самым замухрышистым. А если к этому добавить невысокий рост, то картина получается не очень романтическая.

Время было тогда послевоенное. Трудно было и взрослым, и детям. Мама старалась потеплее меня одеть, укутать. Из увлечений нравилось чтение книг. В них было все героическим: приключения, походы, победы. А в реальной действительности все было совсем иначе. "Возмужать" мне помогла встреча с...медведем.

- Как это было?

- В окрестностях Лысьвы много ягод. Вот мы с тетей нашли на одной из полей малину, которой было видимо – невидимо. Время от времени мы перекликались. Слышу – рядом кто-то неспешно ходит. Ну и решил поговорить, пообщаться. Раздвигаю ветви кустарника, а прямо передо мной стоит миша косолапый. На задних лапах застыл, а передними сгреб охапку веток с лесными ягодами. От неожиданности оба закричали. Трудно сказать, кто громче. Но медведь испугался и убежал в лес. Так что по этому можно судить, кто в лесу хозяин (смеется). После этого появилось чувство преодоления себя, уверенность.

- В жизни каждый о чем-то мечтает или, как говорят, витает в облаках, что-то подобное бывало.

- А как же. Вот на последнем курсе института проходил практику в городе Свердловске. Моим соседом по общежитской комнате оказался студент из Тулы. Вот с ним вместе нам довелось стать

путешественниками по пещерам. Интересная вещь эта спелеология. Много полезного почерпнул для себя на будущее.

- Получается так, что ползком из подземелья началось восхождение на вершины гор.
- Да, наверно. Дело в том, что любое увлечение требует самоотдачи. Это при условии, когда стремишься добиться чего-то заветного. Горы все-таки оказались сильнее. Магнетизм их был больше. Хотя и здесь не обошлось без посторонней помощи. В данном случае - профсоюзной организации. Так произошло, что по распределению после института стал работать в Перми в конструкторском бюро машиностроения (сейчас научно-производственное объединение «Искра»). Среди товарищей попался Евгений Приймак. Он был активистом, общественником. Вот как-то подходит и предлагает поехать в альпинистский лагерь. Путевка «горит», поэтому собираться надо немедленно. Так и довелось впервые приблизиться к горам, попал зимой 1965 года на Кавказ в лагерь «Алатау». Вот это свидание окончательно утвердило меня в любви к альпинизму на всю оставшуюся жизнь. Стал альпинистом и двигался по этому маршруту.
- Как в Перми жилось тогда любителям-альпинистам?
- Организованного альпинизма не было. Отдельные энтузиасты что-то совершали. До 1965 года альпинистами были двое – Сидельников и Стариков. Вскоре они переехали на работу в Казахстан. Так что в деле создания секции по альпинизму мы были как Колумб – первыми. Назову первопроходцев – это Михаил Иванов, Григорий Галицкий.
- Многие об альпинистах того времени судят по сюжету фильма «Вертикаль». Увлекательный сценарий, участие и песни Владимира Высоцкого стали отличным примером горного братства.
- Мне очень повезло в жизни. Дело в том, что Владимира Семеновича я знал в жизни. Мы встречались в 1967 году. Высоцкий с киногруппой были 3 недели в горах, в районе г. Фрунзе (Бишкек). С актерами занимались специальные инструкторы. Тех, кто был занят в главных ролях, подготовили до 3-го разряда по альпинизму. Это В. Высоцкий, Л. Лужина и еще трое актеров. Во время их тренировочных восхождений мы и общались в горах. Много времени проводил со съемочной группой мой товарищ Елисеев. Он состоит в международной Евроазиатской кавалерской думе знаменитых альпинистов. В ней сейчас около 100 человек. Я тоже кавалер этого ордена, у меня номер 51-й. Елисеев с Высоцким общался больше. Я тогда был моложе и общался с актером-бардом реже. В моей памяти

Владимир Высоцкий остался как физически крепкий человек, гимнаст. Сам видел, как он делал гимнастическую стойку на руках и даже на одной руке отжимался. Во второй раз мы встретились в 1969 году. Высоцкий приехал в Усть-Каменогорск на гастроли. Прибыл по приглашению клуба самодеятельной песни. Вот тогда мне удалось снять его на свой фотоаппарат: Владимир Семенович был в белом свитере. Ни у кого больше такого кадра с известным бардом нет. Тогда же Владимир Высоцкий предложил мне во время пребывания в Москве заходить к нему в гости. Дважды воспользовался этим и посетил спектакли театра на Таганке. О музыкальном творчестве Высоцкого много передач подготовил Анатолий Кильберг. Он по специальности музыковед, а по призванию альпинист, мастер спорта. Так что горы и Владимир Высоцкий, если так можно выразиться, стоят рядом и дружно.

- Вообще горы, лирика. Но альпинизм, по-моему, требует собранности и не прощает ошибок.
- Так все устроено, что чем выше поднимаешься, тем больше цена любой мелочи, любого просчета. Например, в горах смена погодных условий происходит быстро. Иногда за 30 минут. И ветер ураганный становится, начинается сход лавин, камнепад. Опыт подсказывает мастеру по альпинизму многое, но всего предусмотреть невозможно. Так в 1969 году погиб знаменитый альпинист Михаил Хергиани. В Грузии есть народность – сваны. Они истинные дети гор. Опыт жизни в горах передается из поколения в поколение. М. Хергиани был многократным чемпионом СССР по альпинизму и скалолазанию. Казалось, что все знал, все умел. В тот роковой день в паре с В. Онищенко, казалось, ничего не предвещало беды. И вдруг как будто с неба пошел камнепад. Веревку перебило, М. Хергиани снесло в пропасть, а Онищенко спасся чудом. 25 часов стоял на каменной полочке шириной с человеческую ладонь! Его сумели снять прибывшие на выручку спасатели. Как тут не вспомнить песню Высоцкого: «В горах не надежен ни камень, ни лед, ни скала...». Риск есть всегда, но он должен быть разумный. Хотя мне кажется, все альпинисты ненормальные. Потому что любят горы! И еще о дружбе. Еще с советских времен живет принцип: «Сам погибай, а товарища выручай». У западных коллег по-другому. Там надо уплатить предварительный взнос на случай беды. А тот, кто не сдал деньги на спасработы, может остаться без руки помощи при появлении беды. Вот такие два мира, две разницы.
- В спортивной биографии альпиниста Виталия Балюкина есть упоминание о книге рекордов Гиннеса. Что это за событие такое.

- В 1991 году известный путешественник Дмитрий Шпаро предложил идею горных супермарафонов в районе Приэльбрусья. Тогда за день преодолевали по 40 километров и так поднимались постепенно, в течение нескольких дней до заоблачных высот. А в 1992 году я с Михаилом Русаковым, который ранее уже участвовал в забегах, проводимых Д. Шпаро, побежали от поселка Баксан с отм. 1514 м в сторону Эльбруса и в течение 20 часов скоростного **непрерывного** подъема-бега, в труднейших погодных условиях, одолели разницу в перепаде высот 4128 метров, достигнув Западной вершины Эльбруса (5642 м). Рекорд был специально отснят на кинокамеру, рядом была группа военных горных спасателей, судьи-регистраторы. Все как положено. На английском языке на следующий год в Книге Гиннеса рекорд был официально зафиксирован.
- Такое впечатление, что все мечты у Вас сбываются, рекорды устанавливаются. Как-то мирно, играючи.
- Скоро только сказки сказываются. К своей "Мечте", например, шел 38 лет. Дело в том, что "Мечта", "Красавица" и "Сказка" – это три горные вершины на горном Алтае. А у их подножия расположено озеро Шавло. Мне в 1967 году друзья подарили фото, где эти три горы отражаются в водной поверхности озера. И вот почти четыре десятилетия мне хотелось увидеть эту красоту. Как же я был счастлив, когда сумел попасть туда. Мечта увидеть "Мечту» сбылась. Такое запоминается на всю жизнь. Но мне кажется, еще есть где-то места покрасивее. Горы и зовут и манят, манят меня. Не хотят отпускать.

P.S. В июле 2005 года в честь 220-летия образования Лысьвенского металлургического завода группа альпинистов в составе 10 человек во главе с В. Балюкиным совершила восхождение на безымянную вершину в горах Алтая и официально назвала ее именем своего родного города – Лысьва. Вот такой подарок к юбилею. «Снежному барсу» многое, что по силам.